

NOTFALLDIENSTE

Ärzte

Notrufnummer Aargau

Tel. 0900 401 501 für Aarburg, Attelwil, Bottenwil, Brittnau, Hirschtal, Holziken, Kirchleerau, Kölliken, Moosleerau, Muhen, Mühlethal, Murgenthal, Oftringen, Reitnau, Rothrist, Safenwil, Schmiedrued, Schloss-

rued, Schöftland, Staffelbach, Stengelbach, Uerkheim, Vordemwald, Walde, Willberg, Wittwil und Zofingen (Fr. 3.23 pro Minute für Anrufe aus dem Festnetz)

Oberes Wiggertal:

Tel. 041 926 55 40 (Schötz, Nebikon, Altshofen, Ebersecken, Wauwil, Egolzwil, Uffikon, Dagmersellen, Richenthal, Langnau, Mehlsecken, Reiden, Reidermoos, Hintermoos und Wikon)

Apotheken

Region Aarau: Bahnhof Apotheke, Aarau, 7 bis 22 Uhr. Von 22 bis 7 Uhr erreichbar unter Telefon 0848 021 021.

Suhren-/Uerkental: Linden-Apotheke beim Coop, Dr. A. Brunner, Schinhuetweg 5, 5035 Unterentfelden, Telefon 062 737 46 37, Fax 062 737 46 27.

Region Zofingen: Ausserhalb der Öffnungszeiten: Telefon 062 751 11 51 oder 0800 300 001.

KINO HEUTE

OFTRINGEN YOUICINEMA 0900 246 362

Pets 3D 14.50/17.40/20.10/22.40 Ab 6 J. D.
Pets 2D 15.00/17.50/20.20 Ab 6 J. D.
Lights Out 16.00/20.40/23.00 Ab 16 J. D.
Mullewapp – Eine schöne Schweinerei 14.00 Ab 4 J. D.

Ghostbusters 3D 17.20/20.00/22.50 Ab 12 J. D.
Ghostbusters 2D 15.00 Ab 12 J. D.
Ice Age – Kollision voraus! 3D 14.30 Ab 6 J. D.

Ice Age – Kollision voraus! 2D 18.10 Ab 6 J. D.

Tarzan 3D 14.40/17.20/20.00 Ab 10 J. D.
Tarzan 2D 22.50 Ab 10 J. D.

Independence Day 2: Wiederkehr 3D 22.40 Ab 12 J. D.

Me Before You – ein ganzes halbes Jahr 19.00 Ab 12 J. D.

Central Intelligence 21.40 Ab 14 J. D.

AARAU IDEAL 1 0901 56 30 56

Pets 3D 14.30/20.00 Ab 6 J. D.
Ghostbusters 3D 17.00/22.30 Ab 12 J. D.

AARAU IDEAL 2 0901 56 30 56

Pets 3D 17.00 Ab 6 J. D.
Ghostbusters 3D 19.30 Ab 12 J. D.

Ice Age – Kollision voraus! 3D 14.30 Ab 6 J. D.

Independence Day 2: Wiederkehr 3D 22.30 Ab 12 J. D.

AARAU IDEAL 3 0901 56 30 56

Pets 2D 14.45/17.15 Ab 6 J. D.
Independence Day 2D 19.45 Ab 12 J. D.

Central Intelligence 22.45 Ab 12 J. D.

AARAU IDEAL 4 0901 56 30 56

Toni Erdmann 20.00 Ab 12 J. D.
Ghostbusters 2D 14.30 Ab 12 J. D.

Me Before You – Ein ganzes halbes Jahr 17.15 Ab 12 J. D.

AARAU SCHLOSS 0901 56 30 56

Lights Out 20.00/22.45 Ab 16 J. D.
The Legend of Tarzan 3D 19.30/22.15 Ab 10 J. D.

Star Trek: Beyond 17.00 Ab 12 J. D.
BFG – Bif Friendly Giant 3D 16.30 Ab 8 J. D.

LUZERN CAPITOL 1 0900 556 789

Pets 14.45/17.45/20.45 Ab 4 J. D.

LUZERN CAPITOL 2 0900 556 789

Ice Age – Kollision voraus! 14.30/20.30 Ab 6 J. D.

Frühstück mit Monsieur Henri 17.30 Ab 6 J. F/d

LUZERN CAPITOL 3 0900 556 789

Me Before You – Ein ganzes halbes Jahr 14.30/17.30/20.30 Ab 12 J. D.

LUZERN CAPITOL 4 0900 556 789

Central Intelligence 14.30/17.30/20.30 Ab 12 J. D.

LUZERN CAPITOL 5 0900 556 789

Ghostbusters 3D 14.00/17.00/20.00 Ab 12 J. D.

LUZERN CAPITOL 6 0900 556 789

Tarzan 3D 14.00/20.00 Ab 10 J. D.
Star Trek: Beyond 3D 17.00 Ab 12 J. D.

EMMENBRÜCKE MAXX 0900 556 789

Independence Day 2: Wiederkehr 3D 14.00/20.00/23.15 Ab 12 J. D.

BFG – Big Friendly Giant 3D 17.00 Ab 8 J. D.
Pets 3D 14.30/17.30/20.15/23.00 Ab 4 J. D.

The Legend of Tarzan 3D 14.15/17.15/20.30/23.30 Ab 10 J. D.

Central Intelligence 15.00/20.15/23.15 Ab 12 J. D.

Lights Out 18.00/21.00/23.45 Ab 16 J. D.

Ice Age – Kollision voraus! 14.30 Ab 6 J. D.
Star Trek: Beyond 17.30 Ab 12 J. D.

Me Before You – Ein ganzes halbes Jahr 20.30/23.30 Ab 12 J. D.

Ghostbusters 3D 14.00/17.00/20.00/23.00 Ab 12 J. D.

Ice Age – Kollision voraus! 3D 14.00/16.30/18.45/21.00/23.45 Ab 6 J. D.

Pets 2D 14.15/17.15 Ab 4 J. D.

LUZERN MODERNE 0900 556 789

Pets 3D 14.30/17.30 Ab 4 J. D.
The Legend of Tarzan 3D 20.15 Ab 12 J. E/d/f.

VERKEHRSHAUS LUZERN 0900 333 456

Rocky Mountain Express (D/f/i/e) 11.00
Galapagos 3D (D/f/i/e) 13.00

Wild Cats 3D (D/f/i/e) 15.00
Wild America (D/f/i/e) 14.00/17.00

Secret Ocean (D/f/i/e) 12.00/16.00

OLTEN CAPITOL 0900 246 362

Toni Erdmann 20.00 Ab 12 J. D.

OLTEN PALACE SICHTBAR 0900 246 362

Lights Out 20.30/22.40 Ab 16 J. D.

OLTEN YOUICINEMA 0900 246 362

Pets 3D 14.50/17.40/20.10 Ab 6 J. D.
Pets 2D 15.10 Ab 6 J. D.

The Legend of Tarzan 17.50/20.20 Ab 10 J. D.

Me Before You – Ein ganes halbes Jahr 20.30 Ab 12 J. D.

Ghostbusters 3D 14.40/20.00 Ab 12 J. D.

Ice Age – Kollision voraus! 3D 17.30 Ab 6 J. D.

Ice Age – Kollision voraus! 2D 17.30 Ab 6 J. D.

OLTEN LICHTSPIELE

Sommerpause bis 17. August.

SCHÖFTLAND CINEMA 8 062 721 18 78

Central Intelligence 19.30 Ab 12 J. D.
Ghosbusters 3D 14.30/17.15/20.00/22.45 Ab 12 J. D.

Me Before You – Ein ganzes halbes Jahr 20.15 Ab 12 J. D.

Ice Age – Kollision voraus! 3D 14.00/17.30 Ab 6 J. D.

Independence Day 2 in 3D 22.15 Ab 12 J. D.
The Legend of Tarzan 3D 14.00/20.00/23.00 Ab 10 J. D.

Lights Out 23.00 Ab 16 J. D.
Star Trek: Beoyond 3D 16.30 Ab 12 J. D.

Pets 3D 14.45/17.00/19.30 Ab 6 J. D.
Pets 2D 15.15/17.45/22.00 Ab 6 J. D.

WILLISAU CINEBAR 041 970 11 88

Sommerpause bis 19. August.



Auf dem Foto ist ein Ausschnitt des Modells der Installation von Hänger & Hartmann im Massstab 1:10 zu sehen. PHILIPP HÄNGER

Zwischen Glamour und Kampf

Zofingen Das Künstlerduo Hänger & Hartmann erschafft zum 33-Jahre-Jubiläum für das Kunsthaus Zofingen eine Installation mit historischem Bezug zum Gebäude.

Wo heute Kunst gezeigt wird, wurde früher aus den Fenstern geschossen. Grund genug, um Blei mit Farbe zu tauschen. Die begehbare Konstruktion des Künstlerduos spielt mit der Architektur des Alten Schützenhauses, bricht den Raum auf und gibt neue Räume frei. In den Gängen und Winkeln befinden sich Objekte und verborgene Hindernisse. Die zweistöckige Installation im historischen Tanzsaal entpuppt sich am Ende der Ausstellung als Spielfeld für das grosse Kawoom. Zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler werden dann, anstelle einer üblichen Finissage, zum grossen Kräfteressen in einem Show-down gegeneinander antreten.

Seit einem Jahr wird vorbereitet

Die Aargauer Künstler Marc Hartmann und Philipp Hänger teilen sich ein Atelier in Lenzburg und arbeiten seit 2011 immer wieder im Duo Hänger & Hartmann zusammen. Erstmals konnten sie an der Auswahl 11 im Aargauer Kunsthaus eine Arbeit zeigen und erhielten hierfür den Aargauer Kuratoriumspreis für Künstlerisches Schaffen. Mit ihrem gemeinsamen Werk Korridor nahmen sie direkt Bezug auf die räumliche und architektonische Situation im Trudelhaus Baden.

Für das Kunsthaus Zofingen erarbeiteten die Künstler eine Installation zur Architektur des Alten Schützenhauses. In den letzten Wochen waren sie täglich vor Ort am Aufbau und bereits seit rund einem Jahr sind sie mit dem Konzept, der Recherche und dem Modellbau für diese Ausstellung tätig. Entstanden ist «PENG». In der räumlichen Intervention, die sich vom Erdgeschoss

bis in den Ballsaal erstreckt, entsteht ein neuer Raum. Eine künstliche Landschaft, bestehend aus Elementen der inneren Architektur und beigefügten Hindernissen. Skulpturale Bauten verschmelzen im Kunsthaus zu einer neuen Szenerie, die an eine sterile, abgekoppelte Welt erinnert. Bis zu 2 Meter hoch und rund 40 Meter lang erstreckt sich eine Holzkonstruktion, die bewusst mit der Enge und der Wahrnehmung spielt. Die Ausstellungsbesucherinnen und -besucher bewegen sich in einem Raum im Raum und werden durch ein Gangsystem mit Blick auf den alten Tanzsaal im ehemaligen Schützenhaus geleitet. Die Installation bewegt sich zwischen Glamour und Kampf, zwischen aufpoliertem Stuck und Rohbau. Das Gangsystem führt durch die Riesenskulptur, die Wahrnehmung des Raumvolumens ändert sich und neue Blickwinkel entstehen.

Aus steril wird farbig

Das Herzstück, der Kern der Arbeit, ist der VIP-Bereich. Dieses Atrium in der Mitte der Installation ist während der Ausstellung nicht begehrbar, aber durch mehrere Fenster kann man von den Gängen aus hinein- oder hinunterblicken. Nur zu Sonderveranstaltungen und Führungen oder dem Kawoom am Ende wird dieser Raum unter den Kronleuchtern zugänglich. Zum Ende der Ausstellung wird das Terrain für die Spieler der letzten Partie freigegeben. Hier erhält die Installation eine weitere Ebene. Das Schützenhaus wird vor den Kunstschützen geschützt. Wo früher aus den Fenstern geschossen wurde, steht heute ein Spielplatz. Und in dem Raum, in dem früher getanzt wurde, wird nun das Schützenhaus vor den Kunstschützen mit dieser spielerischen Aktion geschützt. Innerhalb der Installation, in der weissen Arena, treffen nun «Kunstgladiatoren» aufeinander und verwandeln die sterile Landschaft in einen farbigen Kampf. Künstler kämpfen in den heiligen Hallen der

Kunstwelt gegeneinander und zeigen somit spielerisch eine harte Realität im Wettbewerb am Kunstmarkt auf. Im Vorfeld kann man auf die einzelnen Künstlerinnen und Künstler setzen.

Skulpturen des Künstlerduos gelten als Wetteinsatz, Farbe ist die Munition der Künstler. Mit einem VIP-Ticket sind die Besucher hautnah als Zuschauer am Geschehen dabei, werden nach dem Kawoom durch die farbige Installation geführt und können mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bei einem Apéro diskutieren. Die Tickets sind ab Samstag, 13. August, unter info@kunsthauszofingen.ch erhältlich.

Die Lust am Schiessen

An der Podiumsdiskussion vom Sonntag, 4. September, um 11 Uhr, stellen sich Menschen, die beruflich oder privat mit Schiessen zu tun haben, die Frage, was denn so reizvoll daran ist. Warum schiessen Menschen immer wieder? Weshalb ballern schon Kinder mit Lust und Freude und allem, was als «Gewehr» oder «Pistole» herhalten muss? Welcher Trieb ist dahinter? Wo endet das Spiel und wo beginnt der Ernst? Mit dabei an der Diskussion sind ein Gamekurator, ein Jäger, der Chef der Sicherheitspolizei Zofingen, eine Künstlerin aus dem Kawoom sowie eine Pfeilbogenschützkin.

Im Kabinett sind weiterhin die Spuren und Relikte der Performance «nobody but work - no body but works» von Sabine Trüb und Levent Pinarci zu sehen, die sich mit Werken aus dem Kunsthausarchiv auseinandergesetzt haben. Die Vernissage beginnt am Samstag, 13. August, um 17 Uhr. Es spricht Michael Sutter, Leiter der Kunsthalle Luzern. Das Kunsthaus ist jeweils donnerstags, von 18 bis 21 Uhr und samstags und sonntags jeweils von 11 bis 17 Uhr geöffnet. Die Ausstellung ist bis Sonntag, 25. September, zu sehen. (PD)

Zofingen, Kunsthaus, Samstag, 13. August, 17 Uhr.