



m wie müller-emil m wie multipleart

25. Oktober – 14. Dezember 2014

Eine Ausstellung zum 80. von müller-emil
mit Werken des konkreten Zürcher Künstlers
und mit Multiples seiner Künstlerfreunde
aus der edition multipleart

Vernissage: Samstag, 25. Oktober 2014, 17 Uhr
Forum: Mittwoch, 12. November 2014, 20 Uhr
Matinee: Sonntag, 23. November 2014, 11 Uhr
Finissage: Sonntag, 14. Dezember 2014, 16 Uhr

Öffnungszeiten
SA 11–17 Uhr
SO 10–18 Uhr

**KUNST
HAUS
ZOFINGEN**

m wie müller-emil m wie multipleart

25. Oktober – 14. Dezember 2014

müller-emil und die konkrete Kunst

Der Künstler gehört zur 2. Generation der Zürcher Konkreten. Das Zentrale der minimalistischen Bildsprache seiner Malerei ist die Farbe, auf dem Tafelbild wie auch auf allen Formen der 3. Dimension bis in die Architektur. Seine Kunst muss gesehen werden, man darf sie kontemplativ betrachten, man soll sie spüren, um mit der Zeit die Wirkung der Farbe zu erkennen. Wir zeigen einen Überblick der Werke, die er in den letzten 40 Jahren in Coglio (TI) und in Zürich geschaffen hat.

müller-emil und die edition multipleart

Als Mitbegründer und später für lange Zeit als alleiniger Motor der edition multipleart hat er sich dafür eingesetzt, dass gute Kunst auch für Kunstinteressierte mit kleinem Budget erschwinglich wurde. Seit 2013 amtiert er noch als künstlerischer Direktor von multipleart. Im oberen Geschoss des Kunsthauses Zofingen zeigen wir neuere Multiples von verschiedensten Künstlern die der konkreten, konstruktiven Kunst sehr nahe stehen.

Vernissage Samstag, 25. Oktober 2014, 17 Uhr

Forum Mittwoch, 12. November 2014, 20 Uhr
Kunstgespräch, Leitung: Sylva Denzler, Zürich

Matinee Sonntag, 23. November 2014, 11 Uhr, Farb-Lese: Martin Steiner
Musik: Fabienne Hoerni (Saxophon) und Rahel Thierstein (Piano)

Finissage Sonntag, 14. Dezember 2014, 16 Uhr

General Guisan-Strasse 12
4800 Zofingen
www.kunsthauszofingen.ch

Öffnungszeiten

SA 11–17 Uhr

SO 10–18 Uhr

oder nach Vereinbarung 062 751 48 29

Eintritt frei